

LITERATURA JUVENIL

CATÁLOGO

2018





www.edicionesnorma.com/argentina

Podrás encontrar todo el material
que necesitás para vos y tus alumnos:



- Guías docentes descargables
- Novedades
- Planes lectores
- Propuesta para trabajar el mundial junto a la literatura
- Información de nuestros autores
- Las primeras páginas de nuestros libros
- Catálogo digital
- Booktrailers
- Concurso Norma
- Concurso “Convivencia sin violencia”
- Premio Norma
- Noticias y eventos



PRESENTACIÓN AL DOCENTE

Este catálogo ha sido pensado y diseñado por Editorial Norma con la finalidad de ofrecerte información útil que pueda apoyar tu trabajo de mediación lectora.

Está dividido en colecciones de acuerdo a los niveles lectores. Cada libro presenta una reseña que mantiene un equilibrio entre la información del argumento y una mirada crítica, aspectos vinculados a su calidad literaria, al tema que trata y al uso sugerido en tu práctica diaria.

Como herramientas de apoyo, existen íconos que acompañan cada libro y que te ayudarán a identificar qué premios han obtenido.

Al final, incluimos índices por títulos y por autores, lo que te permitirá ubicar más fácilmente los libros. Y una tabla temática, útil para ubicar los libros dentro de un marco más amplio para su uso en el aula.

Esperamos que este catálogo se convierta en una guía amena y práctica que te permita enriquecer tu trabajo de formación lectora. Deseamos que estas páginas también consoliden tu pasión personal por la palabra, y que fortalezcan tu convicción y tu entusiasmo por hacer de la lectura una pasión compartida.

Gracias por formar parte de esta invaluable labor.

CONTENIDO



**PREMIOS
DESTACADOS**

3



**TORRE
AMARILLA**

5



GOLU

9

**ZONA
LIBRE**

**ZONA
LIBRE**

15

YOUNG ADULT

29

**ÍNDICE
POR TÍTULOS**

45

**ÍNDICE
POR AUTORES**

46

PREMIOS DESTACADOS



PREMIO NORMA

LITERATURA INFANTIL & JUVENIL

Los autores prestigiosos de este catálogo han sido galardonados con diferentes premios alrededor del mundo, de los cuales destacamos, entre otros:

PREMIO NORMA-FUNDALECTURA / PREMIO NORMA

El premio Norma-Fundalectura fue creado en el año 1996 para fomentar la creación literaria para niños y jóvenes en América Latina en los géneros de libro ilustrado, cuento y novela infantil y juvenil. Lo otorgaban Norma y Fundalectura (fundación colombiana para la promoción de la lectura). A partir del año 2011, el premio Norma-Fundalectura se transforma en el Premio Norma latinoamericano de literatura infantil y juvenil.



PREMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN

El Premio Hans Christian Andersen es el galardón más importante de la literatura infantil, equivalente al Premio Nobel de literatura para niños. Se concede cada dos años a un autor y a un ilustrador vivos por el conjunto de su obra. Lo otorga la IBBY (International Board on Books for Young People - Organización Internacional para el Libro Juvenil) y está patrocinado por la Reina de Dinamarca.



PREMIO ASTRID LINDGREN

El Premio Astrid Lindgren se creó en 2002 en Suecia para honrar la memoria de la autora Astrid Lindgren y para promover la conciencia internacional sobre la literatura para niños y jóvenes. Se otorga a escritores, ilustradores y promotores de lectura por el conjunto de su obra. Está patrocinado por el gobierno sueco.

3



MEDALLA NEWBERY

La Medalla Newbery es entregada por la Asociación de Servicio de Librerías para Niños, una división de la Asociación de Bibliotecas Americanas de Estados Unidos. El premio se otorga anualmente, desde 1922, al autor con mayor contribución a la literatura estadounidense para niños.



WHITE RAVENS

Cada año la Internationale Jugendbibliothek (Biblioteca Internacional de la Juventud) prepara una lista de libros notables de esta literatura a nivel mundial. Por su distinción, se escogió la imagen de los cuervos blancos (White Ravens) que señala los títulos destacados en cada idioma que llegan a esta institución y que se presentan en un catálogo especial que se da a conocer en la Feria del Libro de Frankfurt y en la Feria del Libro Infantil de Bolonia.



PREMIO ALIJA

La Asociación de Literatura Infantil y Juvenil Argentina (ALIJA) otorga anualmente este premio a las mejores obras de producción nacional en distintas categorías.



CONCURS
Norma
2018 ZONA LIBRE

CUARTA EDICIÓN

convivencia **SIN** violencia

En el hogar, en la escuela, en la sociedad.

PARA ALUMNOS DE
NIVEL MEDIO



**A PARTIR
DE 11 AÑOS**

ILUSTRACIONES EN BLANCO Y NEGRO
FORMATO: 11,6 x 20 CM
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA SIN SOLAPAS



Los títulos que presenta Torre de Papel Amarilla abren la puerta a la literatura para adultos, en la medida en que manejan estructuras más complejas, en la construcción de los personajes y en la pluralidad de argumentos. Los contenidos pueden referirse a aventuras, a historias cotidianas o fantásticas, pero siempre ofrecen una dimensión psicológica y emocional que transforma tanto a los personajes como a los lectores. Estas novelas exigen, en muchos casos, una actitud reflexiva y una mayor destreza en la comprensión de la lectura.



CUENTOS DE TERROR DE LA BOCA DEL TÚNEL

CHRIS PRIESTLEY

ILUSTRACIONES
DAVID ROBERTS

Cuando Robert se despidе de su madrastra y sube al tren, siente un enorme alivio. En el vagón conoce a la misteriosa Mujer de Blanco, quien le relatará historias aterradoras. Solo al final de este extraño viaje Robert descubrirá que aquel encuentro, oculta una terrible verdad.

Código: 61074322
ISBN: 978-987-545-323-4
PP. 254



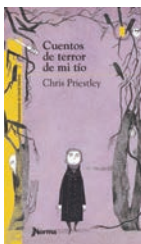
CUENTOS DE TERROR DEL BARCO NEGRO

CHRIS PRIESTLEY

ILUSTRACIONES
DAVID ROBERTS

Mientras Ethan y Cathy esperan en la Vieja Posada a que su padre regrese con el médico, llega un visitante misterioso: un marinero lleno de cuentos espeluznantes que cautivan a los jóvenes desde el primer momento.

Código: 61074324
ISBN: 978-958-45-2902-2
PP. 248



CUENTOS DE TERROR DE MI TÍO

CHRIS PRIESTLEY

ILUSTRACIONES
DAVID ROBERTS

Un día el tío de Edgar lo atrapa con una escalofriante serie de relatos y en cada uno hay evidencia de que han sucedido en realidad: una pequeña muñeca, un marco dorado, un viejo telescopio de bronce... ¿Cómo fue que el Tío Montague consiguió una colección tan terrible de objetos malditos?

Código: 61074323
ISBN: 978-958-45-0895-9
PP. 248



EL HORMIGUERO

SERGIO AGUIRRE

ILUSTRACIONES
PEZ

Omar va a pasar las vacaciones al campo, en casa de su tía Poli. La experiencia se acerca a la vida agreste, hasta que un día descubre hormigas en la casa y se propone llegar al corazón del hormiguero para destruirlas. Lo que no sabe es que un hormiguero puede tomar formas inesperadas y terroríficas.

Código: 61074403
ISBN: 978-958-451-762-3
PP. 104



LAS MALETAS DE AUSCHWITZ

DANIELA PALUMBO

ILUSTRACIONES
ELEONORA ARROYO

De un momento a otro, las vidas de Carlo, Hannah, Jakob, Émeline y Dawid cambian dramáticamente. Ya no pueden ir a la escuela, visitar a sus amigos ni jugar en el parque: son hostigados y perseguidos.

Al tiempo que conmueven, estas historias recrean, mediante la ficción, uno de los momentos más crueles del siglo XX.

Código: 61074637
ISBN: 978-987-545-630-3
PP. 188

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

LAS ÚLTIMAS PÁGINAS DE MI VIDA

ANDREA FERRARI

SIN BATERÍA

FRANCO VACCARINI

LO QUE APRENDÍ ACERCA DE NOVIAS Y FÚTBOL

FEDERICO IVANIER

EL OCÉANO INTERIOR

JUAN JOSÉ CAVERO

BARRIO DE TANGO

EDUARDO GONZÁLEZ

CÓMO COCINAR UN PLATO VOLADOR

SERGIO S. OLGUÍN

CUENTOS

OSCAR WILDE

CUENTOS DE MIEDO, DE AMOR Y DE RISA

GRACIELA CABAL

CUPIDO ES UN MURCIÉLAGO

MARÍA FERNANDA HEREDIA

EL DIABLO DE LA BOTELLA

ROBERT LOUIS STEVENSON

EL FANTASMA DE GARDEL ATACA EL ABASTO

EDUARDO GONZÁLEZ

EL JOVEN MORIARTY. EL MISTERIO DEL DODO

SOFÍA RHEI

EL JOVEN MORIARTY Y LA PLANTA CARNÍVORA

SOFÍA RHEI

EL MÉDICO A PALOS

LUCIANA DAELLI

EL SECRETO DE LEONARDO DA VINCI

EDUARDO GONZÁLEZ

EL SOSPECHOSO VISTE DE NEGRO

NORMA HUIDOBRO

EL VIAJERO DEL TIEMPO LLEGA AL MUNDO DEL FUTURO

EDUARDO ABEL GIMENEZ

FOTO ESTUDIO CORAZÓN

MARÍA FERNANDA HEREDIA

FUERA DE MI MUNDO

LYDIA M. CARRERAS

HASTA EL DOMINGO

MARÍA INÉS FALCONI

LA CASA BAJO EL TECLADO

EMA WOLF

LA CUARTA PATA

PAULA BOMBARA

LA SEÑORA PINKERTON HA DESAPARECIDO

SERGIO AGUIRRE

LAS ROSITAS

GRACIELA CABAL

EL LIBRO DE LOS PRODIGIOS

EMA WOLF

MARTÍN FIERRO Y JOSÉ HERNÁNDEZ: DOS GRANDES

ADELA BASCH

MAXI MAROTE

MARTÍN BLASCO

MITOS GRIEGOS

MARY POPE OSBORNE

¡POR TODOS LOS DIOSES...!

RAMÓN GARCÍA DOMÍNGUEZ

REYES Y PÁJAROS

LILIANA BODOC

SOPA DE DIAMANTES

NORMA HUIDOBRO

UN VIAJE DE TIMÓN

EMA WOLF

VIDAS PERPENDICULARES

ANA MARÍA SHUA

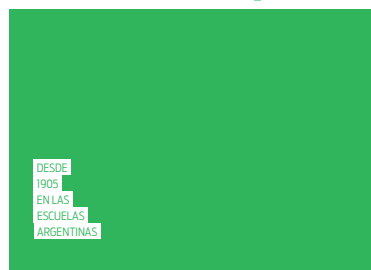
DICCIONARIOS

Pequeño diccionario de la lengua española



Contiene:

- Más de 27.000 voces definidas de manera clara y concisa
- Los términos técnicos de empleo corriente
- Los regionalismos más difundidos y específicamente representativos de países o zonas de América
- Sinónimos y antónimos

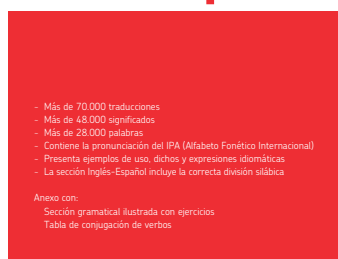


Diccionario básico escolar

- Más de 44.000 significados
- Más de 24.000 palabras
- Incluye neologismos, extranjerismos, tecnicismos
- Bicolor para búsquedas más rápidas

Incluye inserto a todo color de 32 páginas con:

- Deportes, los principales datos de los países del mundo
- Los prefijos y sufijos más usuales
- Los escritores destacados con el galardón de Premio Nobel de Literatura



Diccionario bilingüe pocket

Español-Inglés

- Más de 70.000 traducciones
- Más de 48.000 significados
- Más de 28.000 palabras
- Contiene la pronunciación del IPA (Alfabeto Fonético Internacional)
- Presenta ejemplos de uso, dichos y expresiones idiomáticas
- La sección Inglés-Español incluye la correcta división silábica

Anexo con:

- Sección gramatical ilustrada con ejercicios
- Tabla de conjugación de verbos



**A PARTIR
DE 11 AÑOS**

ILUSTRACIONES EN BLANCO Y NEGRO
FORMATO: 13,5 x 20 CM
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA SIN SOLAPAS

La colección Golu, pionera en la formación escolar, se presenta con un catálogo renovado manteniendo su propuesta para el trabajo con la literatura en el aula. Cada título cuenta con introducciones y notas preparadas por especialistas, bibliografía, recomendaciones y secciones destinadas a analizar y comprender la obra, y a promover las habilidades de lectura y de comunicación oral y escrita.



BODAS DE SANGRE Y LA CASA DE BERNARDA ALBA

FEDERICO GARCÍA LORCA

**ILUSTRACIONES
IRENE SINGER**

Código: 61074254
ISBN: 978-987-545-645-7
PP. 192

Federico García Lorca aborda en su obra dramática temas universales, como el amor, el deseo, la represión y la honra, y los vuelve parte insoslayable de la vida apacible de los pueblos de España. *Bodas de sangre* y *La casa de Bernarda Alba* son dos de las obras más destacadas del autor español y del teatro moderno.



CUENTOS DE TERROR

**J. POLIDORI, E. A. POE, B. STOKER,
A. C. DOYLE, W. JACOBS, H. QUIROGA**

**ILUSTRACIONES
GABRIEL MOLINARI**

Código: 61074316
ISBN: 978-950-1323405
PP. 176

Relatar el miedo puede resultar una forma de conjurarlo. O tal vez –como ocurre en los relatos de nuestra antología– de convocarlo magistralmente a través de tonos, ambientes, personajes y elementos.



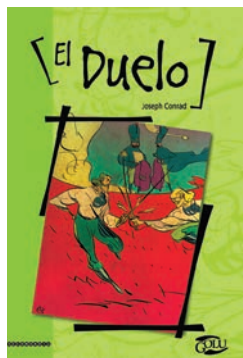
EL CUENTO FANTÁSTICO ARGENTINO

**J. L. BORGES, J. CORTÁZAR,
M. MUJICA LAÍNEZ, S. OCAMPO,
E. ANDERSON IMBERT, V. BARBIERI**

**ILUSTRACIONES
GABRIEL MOLINARI**

Código: 61074326
ISBN: 978-950-13-2328-3
PP. 148

Esta antología presenta algunos de los más representativos exponentes de cuentos del género fantástico que cautiva a los lectores.



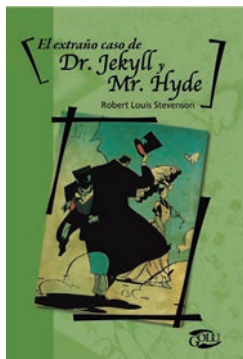
EL DUELO

JOSEPH CONRAD

**ILUSTRACIONES
VLADIMIRO MERINO**

Código: 61074378
ISBN: 978-950-13-2335-1
PP. 160

Asociada a menudo con la novela de aventuras, la obra de género se presenta original, brillante, compleja. En esta nouvelle el conflicto es sencillo: dos soldados se batan a duelo en el transcurso de quince años; sin embargo, ese transcurrir permite el minucioso trabajo con la psicología de los personajes.



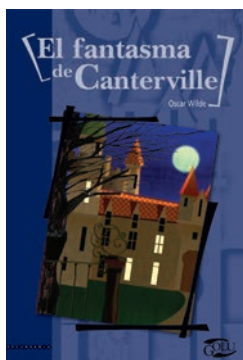
EL EXTRAÑO CASO DE DR. JEKYLL Y MR. HYDE

ROBERT LOUIS STEVENSON

ILUSTRACIONES
VLADIMIRO MERINO

Código: 61074384
ISBN: 978-950-13-2334-4
PP. 176

Si bien la temática del doble es recurrente tanto en literatura como en otras manifestaciones artísticas, no es sino con Stevenson que esta se conjuga genialmente con otra preocupación: la lucha entre la tendencia hacia el bien y la tentación por el mal.



EL FANTASMA DE CANTERVILLE

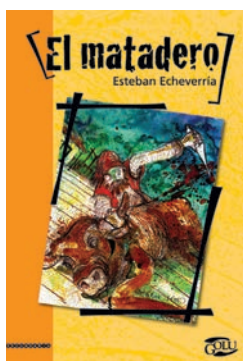
OSCAR WILDE

ILUSTRACIONES
MARCELO DI STASIO

Código: 61074386
ISBN: 978-950-13-2344-3
PP. 104

Sutil y mordaz crítico de la sociedad británica de su época, Wilde hace extensiva su crítica a los modernos norteamericanos.

La detracción se suaviza con el humor del que echa mano el narrador y con el tierno final, que deja margen para la esperanza.



EL MATADERO

ESTEBAN ECHEVERRÍA

ILUSTRACIONES
MARIANO LUCANO

Código: 61074416
ISBN: 978-950-13-2325-2
PP. 112

Considerado el cuento que da inicio a la literatura nacional, *El matadero* constituye no solo una denuncia de las violencias cometidas durante el gobierno de Rosas, sino que además supone la voluntad de hablar la lengua propia, la del dialecto rioplatense característico de la "chusma" seguidora del Restaurador.



EN PRIMERA PERSONA

A. CHEJOV, H. QUIROGA, J. CORTÁZAR,
S. OCAMPO, LU SIN, C. PAVESE,
E. HEMINGWAY, H. UHART

ILUSTRACIONES
CARLOS BARONCELLI

Código: 61074237
ISBN: 978-950-13-2332-0
PP. 152

El narrador en primera persona, que relata su experiencia, es el hilo conductor de esta antología de cuentos. Se presentan algunos de los mejores cuentistas canon de la literatura universal.



LA VIDA ES SUEÑO

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

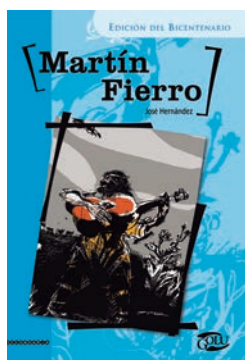
AUTOMÁTICOS

JAVIER DAULTE

Código: 61074631
ISBN: 978-950-13-2329-0
PP. 256

El tópico de la vida como sueño es caro al Barroco: Calderón lo presenta de manera insuperable en su drama filosófico. Otras temáticas de la época —el mundo como teatro, el honor, el nacimiento como camino hacia la muerte— también se manifiestan magistralmente en *La vida es sueño*.

Incluye la obra *Automáticos*, del argentino contemporáneo Javier Daulte.



MARTÍN FIERRO

JOSÉ HERNÁNDEZ

ILUSTRACIONES
GUSTAVO DEVEZE

Código: 61074690
ISBN: 978-950-13-2343-6
PP. 254

Obra fundamental de la literatura gauchesca, *Martín Fierro* resulta profundamente original, tanto por su contenido como por la forma y la lengua con que el gaucho cuenta su vida de desdichas.



ODISEA

HOMERO

VERSIÓN: EZEQUIEL ZADENWERG

Código: 61074744
ISBN: 978-950-13-2336-8
PP. 192

La *Odisea* es uno de los textos más importantes de nuestra cultura. Hay algo en esta obra que continúa interpelándonos cuando han pasado casi tres mil años desde su composición. Nos permite conocer otras geografías, encontrarnos con personajes maravillosos, vivir las mismas aventuras que los héroes.



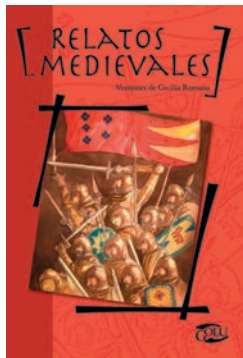
OTRA VUELTA DE TUERCA

HENRY JAMES

ILUSTRACIONES
RODRIGO LUJÁN

Código: 61074749
ISBN: 978-950-13-2326-9
PP. 224

Entre los fantasmas y la representación de una mente tortuosa y torturada, *Otra vuelta de tuerca* es una de las mejores novelas del siglo XIX. Henry James logró con este relato dar un giro al terror que, a juicio de muchos, parece ser difícil de superar.



RELATOS MEDIEVALES

CECILIA ROMANA

ILUSTRACIONES

ALEJANDRO FIRSZT

Código: 61074782

ISBN: 978-987-545-297-8

PP. 152

Los héroes protagonistas de estos cuatro relatos –Roldán, el Cid Campeador, el rey Arturo y el caballero Tristán– encuentran su tradición en la épica grecolatina y comparten con los héroes clásicos aquellos atributos que representan lo máspreciado para una comunidad: la fuerza, el amor a la patria, el amor al rey, la nobleza, la belleza física; son el ideal del guerrero y, también, el del amigo.



ROMEO Y JULIETA

WILLIAM SHAKESPEARE

**EQUÍVOCA FUGA
DE SEÑORITA**

DANIEL VERONESE

Código: 61074814

ISBN: 978-950-13-2341-2

PP. 176

Con *Romeo y Julieta*, Shakespeare creó no solo el paradigma de los enamorados (no hay amores contrariados que de algún modo no remitan a los amantes de Verona), sino una de las más perfectas tragedias de todos los tiempos.



TOMADOS PARA LA RISA

OCHO CALIFA (COMP.)

ILUSTRACIONES

MATT

Código: 61074310

ISBN: 978-987-545-698-3

PP. 128

Este libro presenta un corpus de obras de autores del siglo XVII hasta la actualidad; incluye escritores argentinos, americanos y europeos, y no se limita a un género en particular. La diversidad de los textos seleccionados fomenta la reflexión sobre el uso del humor en la fábula, la poesía, la copla, la canción, el aforismo, el diccionario, la carta, la entrevista y el cuento. Los mejores médicos recomiendan leerlo... ¡La risa es salud!

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

¡CANTA, MUSA! LOS MÁS FASCINANTES EPISODIOS DE LA GUERRA DE TROYA

DIEGO BENTIVEGNA / CECILIA ROMANA

CUENTOS DE LA SELVA

HORACIO QUIROGA

CUENTOS FOLCLÓRICOS DE LA ARGENTINA

CECILIA ROMANA

CUENTOS INOLVIDABLES

AUTORES VARIOS

FRANKESTEIN

MARY SHELLEY

FUE ACÁ Y HACE MUCHO

CECILIA ROMANA

HEIDI

JOHANNA SPYRI

LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN

MARK TWAIN

LA INCREÍBLE HISTORIA DE SIMBAD EL MARINO

GRACIELA REPÚN / ENRIQUE MELANTONI

LOS CAZADORES DE RATAS Y OTROS CUENTOS FEROCES

HORACIO QUIROGA

LOS TIGRES DE LA MALASIA

EMILIO SALGARI

MITOS GRIEGOS DE AMOR Y AVENTURA

NICOLÁS SCHUFF

SERES QUE HACEN TEMBLAR

NICOLÁS SCHUFF

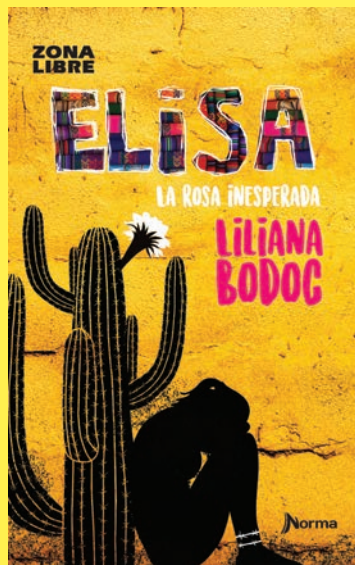


**A PARTIR
DE 13 AÑOS**

ILUSTRACIONES EN BLANCO Y NEGRO
FORMATO: 13,7 x 21 CM
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA SIN SOLAPAS

Zona Libre es una colección de literatura juvenil contemporánea que aborda temas y situaciones cotidianas de los adolescentes con un lenguaje ágil, sencillo y directo, permitiendo que los lectores se identifiquen con experiencias que les son afines. En esta serie tienen un espacio privilegiado los más prestigiosos autores latinoamericanos, que desde diferentes perspectivas asumen la literatura como un oficio de incuestionable calidad. La colección entera obtuvo el Premio a la Edición Latinoamericana Los Destacados de ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil Argentina).

{NOVEDAD}



ELISA. LA ROSA INESPERADA

LILIANA BODOC

Su primera canción de cuna fue una cumbia. Después, cuando Naranja Dulce salió de gira a buscarse un futuro, Elisa –entre la plancha y el rociador– eligió otra música.

Sin grandes anhelos, aceptó una invitación que prometía un paisaje diferente y algunas palabras en inglés. Pero el diablo se interpuso y empujó su destino hacia el norte. Allí, una voz de niña de piedra y el silbido de un viejo la alertaron del peligro.

Elisa siente la amenaza en el cuerpo, y solo aliviará su pena cuando encuentre sus propias palabras.

Código: 61080961

ISBN: 978-987-545-722-5

PP. 224

{NOVEDAD}



IDENTIDADES ENCONTRADAS

LAURA DEVETACH • MÁRGARA AVERBACH
MARIO MÉNDEZ • NINA JÄGER • JORGE GRUBISSICH
PAULA LERTORA • NICOLÁS SCHUFF • NILDA LACABE
GRACIELA BIALET • LUCIANA RABINOVICH
MAGDI KELSEK • PAULA BOMBARA

El derecho a la identidad es el derecho que tenemos todos a saber quiénes somos y de dónde venimos. Luego del reconocimiento obtenido por *Ovillo de trazos 1*, editorial Norma se une a la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo para publicar un nuevo conjunto de relatos. Una vez más, bajo la coordinación de Paula Bombara, doce escritores abordan el derecho a la identidad desde sus múltiples facetas.

Una invitación a reflexionar acerca de un derecho humano fundamental y a comprometernos en su ejercicio.

Código: 61080574

ISBN: 978-987-545-723-2

PP. 112

{NOVEDAD}



UNA DELGADA LÍNEA ROSA

ANNALISA STRADA

No es una noticia fácil de digerir: Perla, estudiante de cuarto año y gran deportista, tiene dieciséis años y está embarazada. Nadie esperaba que a ella, tan responsable, le sucediera algo así. Sin embargo, habrá que enfrentar la realidad, hablar con la familia y tomar decisiones. Perla tiene mucho sobre lo que reflexionar. ¿Qué la llevó a acostarse con César? ¿Por qué no se cuidó? ¿Cuáles son sus opciones? ¿Qué pensarán sus padres? Pero, sobre todo, ¿cómo cambiará su vida de ahora en más?

Código: 61078419
ISBN: 978-987-545-724-9
PP. 176

{NOVEDAD}



ME ENAMORÉ DE UNA VEGETARIANA

PATRICIA KOLESNICOV

A la división de Martina llega, a mitad de año, una nueva compañera. Aldana vivió casi toda su vida en España y extraña a los amigos y al novio que dejó allí, así que Martina se propone ayudarla a juntar la plata que necesita para visitarlos durante las vacaciones. A medida que pasen más tiempo juntas y se conozcan, ambas descubrirán que el vínculo que las une es especial. ¿Estarán listas para disfrutarlo?

Código: 61081403
ISBN: 978-987-545-725-6



EL MISTERIO DE CRANTOCK

SERGIO AGUIRRE

Código: 61074422
ISBN: 978-987-545-607-5
PP. 144

Era tan apacible la vida en aquel lejano valle del sur, que nada hacía esperar el curioso final que tuvo el pueblo de Crantock esa horrenda tarde de enero.



LA VENGANZA DE LA VACA

SERGIO AGUIRRE

Código: 61074629
ISBN: 978-987-545-565-8
PP. 128

Un relato donde lo cotidiano se vuelve siniestro. Nueve personajes entrecruzan sus voces en una estructura perfecta, cuyo desenlace es tan fuerte como inesperado.



LOS VECINOS MUEREN EN LAS NOVELAS

SERGIO AGUIRRE

Código: 61074682
ISBN: 978-987-545-530-6
PP. 136

Todo comienza así: un hombre llega a la casa de una anciana absolutamente desconocida. Él mismo no sabe, hasta que llama a la puerta, que ha decidido matarla.



VELADURAS

MARÍA TERESA ANDRUETTO

Código: 61074854
ISBN: 978-987-545-321-0
PP. 64

Rosa Mamani es una joven que se ha quedado sola. Vuelve a Jujuy, en el noroeste argentino, dejando atrás un pasado doloroso en Córdoba y se dedica a hacer veladuras: una técnica para reparar y ornamentar imágenes de santos.



EL BOSQUE DEL PRIMER PISO

MÁRGARA AVERBACH

Código: 61074562
ISBN: 978-987-545-647-1
PP. 152

Un mediodía, la pizzería de las hermanas Lagos recibe el pedido de Anahí, una enigmática mujer guaraní. Ada, la menor de las hermanas, será la encargada de entregarlo. Así, conocerá la historia del bosque arrancado de la tierra por una empresa maderera. Y como una historia siempre encierra otras historias, la del bosque se enredará con la muerte de los padres de Ada, con la reclusión de Anahí y con la aparición de Nito.



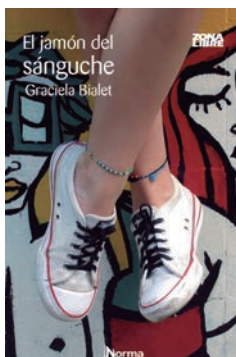
SI TU SIGNO NO ES CÁNCER

GRACIELA BIALET

Código: 61074797
ISBN: 978-987-545-188-9
PP. 168

Todas las claves de la vida de Gabriela se encontraban en el horóscopo, excepto las del día en que el médico le indicó un análisis de la parte inflamada de su pierna.

ALIJA
1887

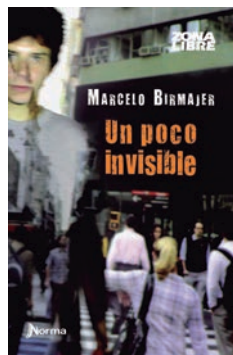


EL JAMÓN DEL SÁNGUCHE

GRACIELA BIALET

Código: 61074405
ISBN: 978-987-545-489-7
PP. 240

Cecilia es una hija adoptiva de padres divorciados que han vuelto a formar cada uno su familia, y siente que siempre está en el medio. Pasa sus días dividida entre casas y rodeada de hermanastros. La llegada de un intruso a su fiesta de cumpleaños y un mensaje anónimo son el inicio de una aventura: investigar sus orígenes y conocer a sus hermanos de sangre, dados también en adopción.



UN POCO INVISIBLE

MARCELO BIRMAJER

Código: 61074840
ISBN: 978-987-545-285-5
PP. 248

Ha muerto Natasha Pacheco, la protagonista de una importante telenovela, en extrañas condiciones justo antes de realizar el último capítulo. Se abre un concurso para premiar a quien logre escribir el mejor final. El ganador es Leo Brendart, un chico oculto, huérfano y mestizo: hijo de madre visible y de padre invisible.



EL ABOGADO DEL MARCIANO

MARCELO BIRMAJER

Código: 61074358
ISBN: 978-987-545-531-3
PP. 144

Siempre es difícil saber si alguien es culpable o inocente, especialmente si ese alguien es un marciano. En esta novela se entretiene la hilaridad con reflexiones sobre el comportamiento bajo el molde de una magnífica estructura policiaca. A través de una narración cautivante, los lectores podrán descubrir cuáles son los elementos que hacen posible el suspenso y cuál es el hilo conductor que une las claves del misterio. Una aventura de ciencia ficción que habla con ironía sobre la responsabilidad, el trabajo en equipo y el heroísmo.



EL ALMA AL DIABLO

MARCELO BIRMAJER

Código: 61074361
ISBN: 978-987-545-333-3
PP. 120

A pocas cuadras de donde vive Mordejai, en el Once, el barrio judío de Buenos Aires, se alza una casa misteriosa y cerrada, muy distinta de la que habita él con su familia. Luego de varios años, cuando Mordejai está por cumplir los trece, los habitantes de aquella casa regresan, acompañados de una oscura historia; la curiosidad y el azar llevan a Mordejai a involucrarse en una trama de suspenso que derivará en la verdad.



EL BASTÓN DE PLATA

MARTÍN BLASCO

Código: 61074369
ISBN: 978-987-545-247-3
PP. 136

Un manuscrito del siglo XII nos invita a conocer la vida de lusuf, un muchacho de Bagdad que después de pasar años como esclavo y también en prisión emprende la búsqueda del bastón de plata. El camino hacia el conocimiento y el poder también es el camino hacia el descubrimiento del verdadero ser.



EN LA LÍNEA RECTA

MARTÍN BLASCO

Código: 61074490
ISBN: 978-987-545-332-6
PP. 117

Luego de la muerte de su padre, Damián tomará decisiones drásticas. Deshacerse de su colección de discos y empezar a trabajar serán el comienzo de un viaje tierno, triste y también divertido.



LIBRO MEJOR EDITADO



LA OSCURIDAD DE LOS COLORES

MARTÍN BLASCO

Código: 61074604
ISBN: 978-987-545-680-8
PP. 248

En el año 1910, el primer centenario de la Revolución de Mayo, Buenos Aires se prepara para el gran festejo. En ese contexto, Alejandro, un joven periodista, recibe el encargo de investigar la desaparición de cinco bebés secuestrados veinticinco años antes. Una trama llena de suspense y la revelación de un perverso experimento atraparán al lector y lo mantendrán en vilo hasta el final.



PRESAGIO DE CARNAVAL

LILIANA BODOC

Código: 61074768
ISBN: 978-987-545-610-5
PP. 96

El día que Mijaíl preguntó por Ángela y el carnaval, Sabino escuchó el retintín de la desgracia, el cencerro de la muerte. Bien sabía que cuando la tragedia se pone en movimiento ya no hay quien la detenga. Una plaza en la parte vieja de la ciudad. Un vendedor de yuyos que llegó desde Bolivia huyendo de la miseria. Una muchacha que no pudo vivir más allá ni más acá de su hermosura. Un vendedor de harinilla que se dejó ganar por el rencor para que el carnaval en el barrio de San Pedro fuera finalmente escenario de la tragedia.



ALIJA
1887



EL MAR Y LA SERPIENTE

PAULA BOMBARA

Código: 61074413
ISBN: 978-987-545-683-9
PP. 256

Este es el relato de una niña sobre una experiencia traumática, y la búsqueda adolescente de una dura verdad. Una sólida novela para jóvenes sobre la última dictadura militar.

Edición aniversario con prólogos de Liliana Bodoc y María Teresa Andruetto.



SOLO TRES SEGUNDOS

PAULA BOMBARA

Código: 61074802
ISBN: 978-987-545-246-6
PP. 184

Un grupo de adolescentes que termina el colegio secundario y se prepara para el resto de sus vidas, sin pensar que un accidente automovilístico puede cambiar todos sus planes de un día para el otro. Dos miradas que narran en profundidad la sorpresa y el dolor al que deben enfrentarse.



LA CHICA PÁJARO

PAULA BOMBARA

Código: 61074567
ISBN: 978-987-545-681-5
PP. 176

Una plaza. De pronto, una chica pasa corriendo y se sube a un árbol. Detrás aparece un chico: la busca, la llama. Ella no se deja ver. Darío, un trabajador de la construcción, y Leonor, una vecina, serán testigos de esta huida e irán comprendiendo lentamente el miedo que inunda a Mara. Mara, la chica pájaro que duerme en el árbol, pendiente de una tela del color del cielo.



EL BOTÍN

LAURA ESCUDERO

Código: 61074370
ISBN: 978-987-545-440-8
PP. 136

Obligados por un grupo de delincuentes, tres jóvenes se internan en la oscuridad de los desagües para rescatar un maletín extraviado. El Rata será el guía en ese mundo extraño, desconocido y atroz.



LOS PARIENTES IMPOSTORES

LAURA ESCUDERO

Código: 61074664
ISBN: 978-987-545-547-4
PP. 160

Sofía, que al fin vive sola y se dedica a lo que le gusta, recibe un día la visita de unos parientes que no son suyos, pero que la confunden con su sobrina y se le instalan en su casa. Sofía descubre a partir de entonces muchas cosas nuevas sobre su vida, los vecinos y sus parientes falsos y verdaderos.

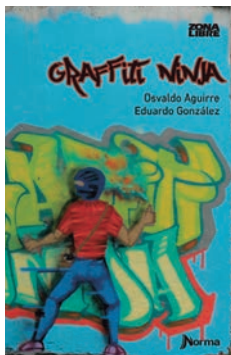


LA NOCHE DEL POLIZÓN

ANDREA FERRARI

Código: 61074602
ISBN: 978-987-545-310-4
PP. 160

Hace cinco años que Karmo tuvo que huir de su casa en medio de una guerra, y hace dos que se subió de polizón a un barco y terminó en la otra punta del mundo. Ahora, la gente de la Cruz Roja ubicó a su hermano y organizó una llamada. Una pregunta le ronda con mucha fuerza: ¿cómo traer a su hermano desde Monrovia a Buenos Aires?



GRAFFITI NINJA
OSVALDO AGUIRRE
Y EDUARDO GONZÁLEZ

Código: 61075041
ISBN: 978-987-545-635-8
PP. 160

Luis era un novato en la sección policial del diario, pero eso lo sabía porque Yuyo, su jefe, no paraba de repetirlo. Y esa noche hubo noticia: un hombre colgado de un árbol, con un escarabajo tatuado en el pecho y un graffiti fresco en la pared de atrás firmado por un tal Ninja. Ese sería el inicio de una serie de escalofriantes asesinatos.



LA PLAZA DE LOS CHICOS RUBIOS
OSVALDO AGUIRRE
Y EDUARDO GONZÁLEZ

Código: 61074611
ISBN: 978-987-545-682-2
PP. 208

Luis, el protagonista de *Graffiti Ninja*, sigue trabajando como redactor en el diario. Un día recibe la visita de una señora que busca a un chico desaparecido: Julio es peruano, igual que su madre. Luis recibe el encargo de investigar el caso. Pero cuando Julio aparece asesinado en un local del barrio del Abasto, la situación da un giro policial.



LA LLUVIA SABE POR QUÉ
MARÍA FERNANDA HEREDIA

Código: 61074591
ISBN: 978-987-545-633-4
PP. 256

Lucía y Antonio son dos almas tristes con algo en común: la sensación de una infinita soledad. La madre de Antonio trabaja en España y él vive en casa de sus tíos, que lo maltratan a diario. Lucía ha sido víctima de una broma de sus amigas que desata un terrible acoso que sufrirá en la escuela. Una fuerte tormenta será la responsable de que ambos se encuentren.



LA TERCERA PUERTA
NORMA HUIDOBRO

Código: 61074624
ISBN: 978-987-545-564-1
PP. 168

Una ingeniosa y a la vez sencilla trama de suspenso que mantiene atrapado al lector hasta las últimas páginas. Dos empleadas en la casa del rico dueño de una galería se ven enredadas en un misterio aterrador. A través de las voces de los protagonistas, se desentraña una historia que no es lo que parece. Una novela que desafía los prejuicios.



¿QUIÉN CONOCE A GRETA GARBO?

NORMA HUIDOBRO

Código: 61074777
ISBN: 978-987-9334-53-1
PP. 240

Por fin conocía a Verónica Morel, claro que en la sección policiales de un diario no era la mejor forma de conocerla. Pero ya no quedaba otra. Verónica había sido asesinada y ella, Greta, había visto esa cara en otro lugar. ¿Dónde? Tal vez en la televisión, en algún comercial, o en alguna de esas telenovelas que sus padres le tenían prohibidas pero que ella veía igual.



EL SECUESTRO DE LUCÍA STAR

FEDERICO IVANIER

Código: 61074456
ISBN: 978-987-545-612-9
PP. 240

Lucía participa de un reality show de actores. Si bien no es esa la real vocación de la joven, su madre insiste en que no debe desperdiciar su talento. Pero un día antes de pasar por la instancia que podría dejarla fuera del show, Lucía desaparece. ¿Dónde está? ¿Qué secreto se oculta detrás de su posible secuestro?



EL (H)IJO LA LIBERTAD

MARGARITA MAINÉ

Código: 61074398
ISBN: 978-987-545-358-6
PP. 240

En un segundo la vida cambia para Santiago. Debe elegir si darle o no una oportunidad a su padre, quien lo abandonó antes de nacer y ahora se presenta arrepentido.



LÁSTIMA QUE ESTABA MUERTO

MARGARITA MAINÉ

Código: 61074640
ISBN: 978-987-545-325-8
PP. 216

Damián percibe que hay un misterio alrededor de su nacimiento y no termina de entender por qué hay cosas de las cuales nadie quiere hablar en su casa. Es esa desconfianza la que lo lleva a investigar y a descubrir que, justo cuando él estaba por nacer, su padre y su abuelo fueron protagonistas de un suceso científico y policial que arruinó sus vidas.



EL SECRETO DE LA CÚPULA

MARGARITA MAINÉ

Código: 61076260
ISBN: 978-987-545-713-3
PP. 168

Tadeo es un joven huérfano que vive con su abuela. Antes de morir, ella le ruega que busque el sol. Desconcertado, el protagonista emprenderá una insólita aventura que le demostrará que las cosas no siempre son lo que parecen y que el esclarecimiento de la verdad puede resultar doloroso, pero fundamental para conocer no solo su propia identidad sino también la de toda la sociedad.



MATILDE

CAROLA MARTINEZ ARROYO

ILUSTRACIONES
POWERPAOLA

Código: 61075389
ISBN: 978-987-545-712-6
PP. 160

Entre trenzas apretadas, zapatos de charol y figuritas de Sarah Kay, Matilde espera a su papá. No sabe dónde está, pero sí sabe que no puede contarle a nadie de su ausencia. Y aunque pregunta, su abuela y su mamá no tienen palabras que expliquen lo que pasa.

Matilde va al colegio, juega con sus vecinos y mim a su gatita Estrella: a su alrededor, Chile –convulsionado y violento– vive sus días más oscuros. Encontrar respuestas solo será posible con la ayuda del tiempo, la verdad y la justicia.



EL EQUIPO DE LOS SUEÑOS

SERGIO S. OLGUÍN

Código: 61074379
ISBN: 978-987-545-159-9
PP. 200

Lograr el amor de Patricia y recuperar la pelota de Maradona, en manos de delincuentes, le brindan a Ariel innumerables aventuras que lo cambiarán para siempre.

ALIJA
Iniciativa de Lectura
Ministerio de Educación
1887

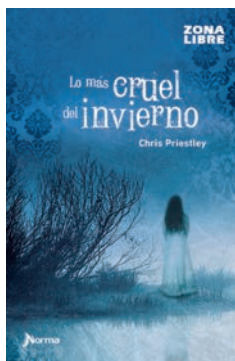


SPRINGFIELD

SERGIO S. OLGUÍN

Código: 61074809
ISBN: 978-987-545-431-6
PP. 216

Los tres personajes de *El equipo de los sueños* se encuentran esta vez en una escuela de Springfield, Illinois, aprendiendo inglés. Nuevos amigos, aventuras vertiginosas y un misterioso asesinato.



LO MÁS CRUEL DEL INVIERNO

CHRIS PRIESTLEY

Código: 61074645
ISBN: 978-958-776-830-5
PP. 200

Michael Vyner ha quedado huérfano. Su padre, héroe de guerra, sufrió una herida mortal, y su madre acaba de morir. A pesar de sus protestas, el joven debe pasar la Navidad con su desconocido tutor. Se alojará en Hawton Mere, un castillo enorme y desolado; un sitio que guarda un espantoso secreto. La noche de su llegada, verá a una extraña mujer que deambula por los pantanos. Michael será el solitario encargado de descubrir lo que ocurre en ese lúgubre lugar. Una novela de terror gótico magistralmente escrita que transcurre en la época victoriana y remite al clima de los mejores cuentos de Edgar Allan Poe.



SOMBRA DE NADIE

ALFREDO RUIZ ISLAS

Código: 61076643
ISBN: 978-607-722-288-0
PP. 224

Domingo ha desaparecido del albergue y sus amigos quieren saber dónde está. Un obligado viaje llevará a estas víctimas del anonimato, que durante mucho tiempo han sido las sombras de la sociedad, a enfrentar las penurias del sometimiento, la opresión y la tiranía. Una historia estremecedora que aborda el tráfico de personas desde la perspectiva y la voz de los niños de la calle.



RONDA DE PERDEDORES

JORGE SALDAÑA

Código: 61074786
ISBN: 978-958-453-760-7
PP. 216

Tintín y el Sapo, dos amigos que han vivido aislados, acuartelados en sus habitaciones, abarrotados de cómics y libros, deciden hacer una película. Los acompañan personajes entrañables, como el abuelo de Tintín y sus amigos jubilados o Ernesto, el dueño de la librería de cómics de culto que frecuentan.



ELLA CANTABA (EN TONO MENOR)

ANTONIO SANTA ANA

Código: 61074472
ISBN: 978-987-545-566-5
PP. 144

Pablo no tiene claro qué hacer de su vida; no hay nada que despierte pasión en él a diferencia de lo que le pasa a sus amigos. Con ellos arma una banda de música, sale a recorrer la ciudad y a visitar una reserva natural. Un día, conoce a Guadalupe y la escucha cantar: esto cambia definitivamente su mirada sobre las cosas y le da el impulso que necesitaba para componer su propio destino.



LOS OJOS DEL PERRO SIBERIANO

ANTONIO SANTA ANA

Código: 61074662
ISBN: 978-987-545-328-9
PP. 136

Descubrir que su hermano está enfermo de sida llevará al narrador de esta novela a reflexionar sobre la vida, la muerte, la discriminación y la soledad.

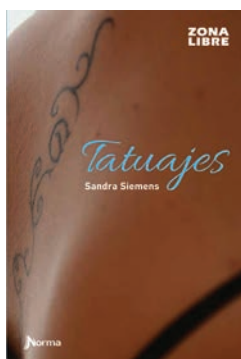


NUNCA SERÉ UN SUPERHÉROE

ANTONIO SANTA ANA

Código: 61074741
ISBN: 978-958-45-2849-0
PP. 142

Julián Alfonso tiene trece años y está enamorado. El único problema es que Julia, la dueña de su corazón, no sabe ni que él existe. Con las hormonas alborotadas y mucho humor, Julián va narrando el difícil tránsito de la niñez a la juventud.

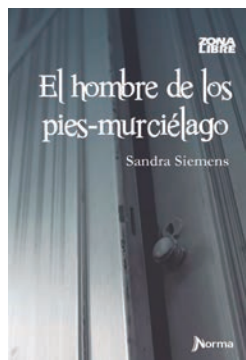


TATUAJES

SANDRA SIEMENS

Código: 61074813
ISBN: 978-987-545-613-6
PP. 96

Una joven admiradora de Paul Gauguin lo acompaña en sus últimos días de vida. Por tradición, la joven recibe el tatuaje de su familia y él copia el bello diseño en una libreta de notas. Editadas como libro, las anotaciones de Gauguin llegan hasta una adolescente contemporánea que busca una imagen para hacerse un tatuaje.



EL HOMBRE DE LOS PIES-MURCIÉLAGO

SANDRA SIEMENS

Código: 61074399
ISBN: 978-987-545-563-4
PP. 160

Desde chico Esper había aprendido a no hacerse notar. Muchas veces le había confesado al hombre de los pies-murciélago que él era un camaleón. Sobre todo en la escuela. Era invisible en la escuela. Nunca una opinión. Jamás una risa. Sin embargo, lo veían. Muchas veces lo veían. Porque querían verlo. Lo buscaban. Una novela que presenta la violencia y el acoso en la escuela entre los mismos compañeros.





LA ÚLTIMA PALABRA

VERÓNICA SUKACZER

Código: 61074627
ISBN: 978-987-545-300-5
PP. 192

En una playa del sur apareció un valioso incunable. Dalia Feid es enviada para investigar este hallazgo. Acaba de cumplir diecinueve años y todavía no sabe qué hacer de su vida. Además, tiene un curioso problema en el habla. En este viaje vivirá una aventura que la llevará a descubrir los secretos que ocultan los libros, y sus propios misterios.

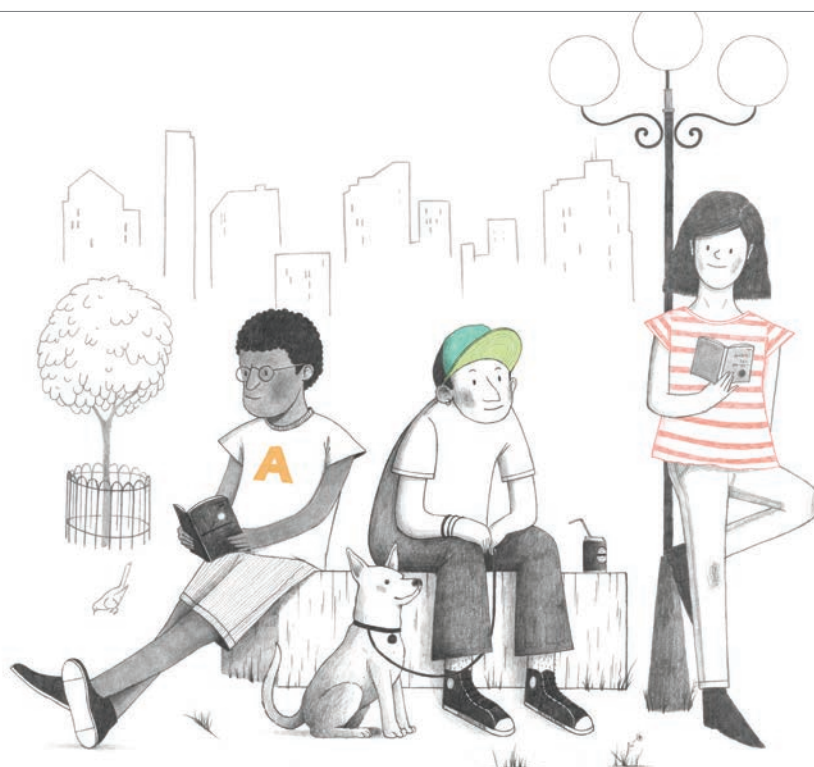


ALGO QUE DOMINA EL MUNDO

FRANCO VACCARINI

Código: 61074228
ISBN: 978-987-545-546-7
PP. 144

Rodolfo vive con su hermana. Su papá murió en un accidente de avión y su mamá está internada en un hospital psiquiátrico. Un día de la primavera conoce a Federica, y empieza a vivir una nueva etapa en donde la esperanza y los lazos afectivos lo ayudan a reconstruir su pasado y a construir su presente.





YOUNG ADULT



Arte+Diseño+Historias (ediciones especiales)

29



En línea con la tendencia mundial del mercado editorial para el segmento jóvenes y adultos (YA), Norma lanzó una colección de **libros objeto**.

Con una selección de textos de **reconocida calidad literaria**, esta colección propone **una nueva experiencia de lectura** a través de un atractivo e innovador diseño.

Con tapas desplegables que permiten un contacto lúdico, ilustraciones intercambiables, sobrecubiertas que esconden secretos y un diseño interior que apuesta a sorprender al lector, estos libros buscan generar **nuevos sentidos**.



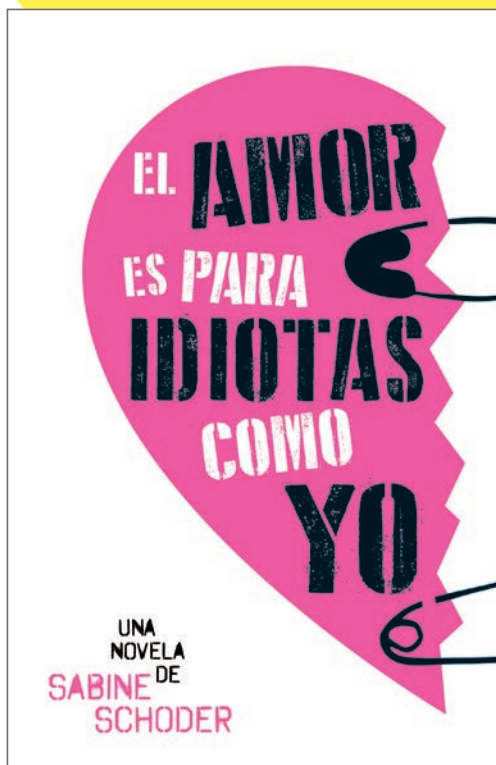
{NOVEDAD}

EL AMOR ES PARA IDIOTAS COMO YO

SABINE SCHODER

DISEÑO

CAROLINA MARCUCCI



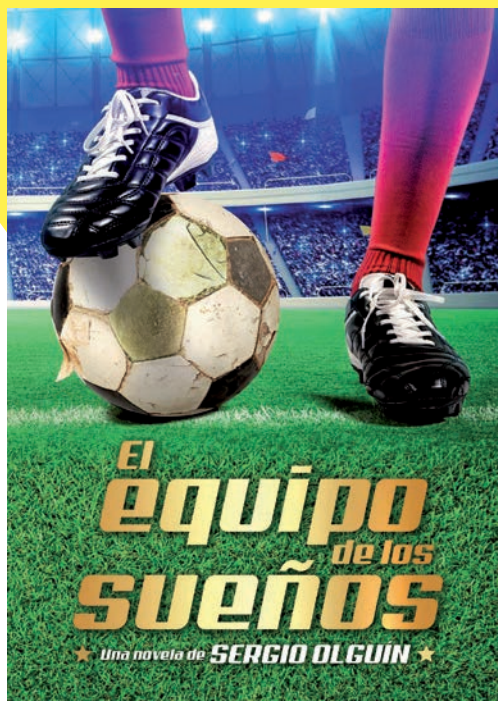
Aun si se es optimista, la vida de Viki es una catástrofe total. Su madre: muerta. Su padre: permanentemente borracho. Su corazón: roto. Buenas razones, incluso para el más fuerte, para perder el control y terminar durmiendo con un chico que considera un completo idiota: Jay Feretty.

Pero el rechazo rápidamente se convierte en amor. Y justo cuando Viki cree que su mala suerte está a punto de cambiar, descubre algo sobre Jay que revolucionará su mundo.

Código: 61078418



{NOVEDAD}



EL EQUIPO DE LOS SUEÑOS

SERGIO OLGUÍN

DISEÑO

SEBASTIÁN COHENES

Lograr el amor de Patricia y recuperar la pelota de Maradona, en manos de delincuentes, le brindan a Ariel innumerables aventuras que lo cambiarán para siempre.

Código: 61077590

ISBN: 978-987-545-720-1

PP. 224

{NOVEDAD}



LOS VECINOS MUEREN EN LAS NOVELAS

SERGIO AGUIRRE

DISEÑO

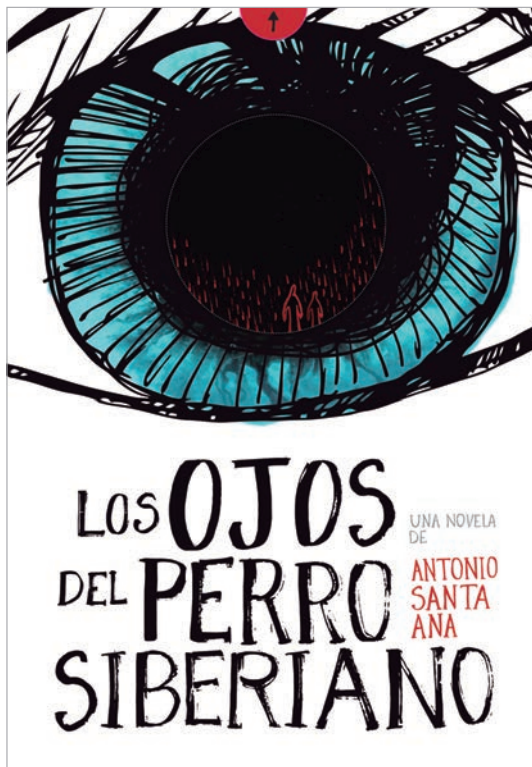
ROMINA ROMERO

Un escritor de novelas policiales se reúne con su única vecina a contar historias de crímenes. La desconfianza ocupa el pequeño living campestre de la solitaria anciana. ¿Son reales las historias que se cuentan o son relatos surgidos de la imaginación? ¿Quién engaña a quién?

Código: 61077589

ISBN: 978-987-545-717-1

PP. 192



LOS OJOS DEL PERRO SIBERIANO

ANTONIO SANTA ANA

DISEÑO

SEBASTIÁN COHENES Y VALERIA BISUTTI

"Desde que estoy enfermo, en los ojos de algunos veo temor; en otros, reproche, intolerancia, lástima; algunos me miran con miedo, enojo o curiosidad. Los únicos que me miran igual son los ojos de mi perro."

Código: 61074663
ISBN: 978-987-545-706-5
PP. 256



LIBRO MEJOR EDITADO



LA OSCURIDAD DE LOS COLORES

MARTÍN BLASCO

DISEÑO

NATALIA FERNÁNDEZ

Cinco bebés secuestrados. Un plan macabro registrado en un diario íntimo. Un periodista que decide investigar. Y un descubrimiento brutal que desatará... la oscuridad de los colores.

Código: 61074605
ISBN: 978-897-545-707-2
PP. 288



LO MÁS CRUEL DEL INVIERNO

CHRIS PRIESTLEY

DISEÑO

ROMINA ROMERO

Tras la muerte de sus padres, Michael se traslada a su nuevo hogar: Hawton Mere, una mansión rodeada por un pantano. El encuentro con una mujer aterrada lo impulsará a desentrañar el horrible secreto que guarda su nueva familia.

Esta historia macabra de terror gótico remite al clima oscuro de los relatos de Poe.

Código: 61074663

ISBN: 978-987-545-706-5

PP. 256



LA LLUVIA SABE POR QUÉ

MARÍA FERNANDA HEREDIA

DISEÑO

VALERIA BISUTTI
Y VERÓNICA COLOMBO

Durante una inocente reunión, Lucía se convierte en el blanco de una broma pesada: sus amigas la fotografían mientras se cambia de ropa y alguien presiona la tecla "Enviar".

Antonio, alejado de su madre que se fue a trabajar a España, debe soportar la violencia de su tío.

Lucía y Antonio solo tienen una cosa en común: la soledad. Cuando ambos sienten que la vida se ha convertido en un nudo difícil de desatar, una fuerte tormenta será cómplice de su encuentro.

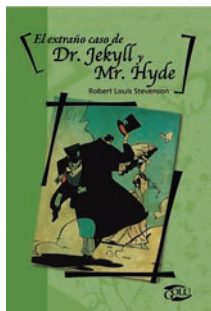
Código: 61075382

ISBN: 978-987-545-710-2

PP. 288

LOS CLÁSICOS

Los textos que forman parte de un patrimonio cultural compartido se presentan aquí en sus versiones originales o adaptadas. Un apéndice con actividades de aproximación a las obras a cargo de especialistas, ayudará a alcanzar una cabal comprensión de las mismas y a acercarse al contexto de su producción.



El extraño caso de Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Autor: Robert Louis Stevenson



Odisea

Autor: Homero (Versión de Ezequiel Zaidenverg)



Los cazadores de ratas y otros cuentos feroces

Autor: Horacio Quiroga



La vida es sueño / Automáticos

Autores: Pedro Calderón de la Barca / Javier Daulte



Bodas de sangre y La casa de Bernarda Alba

Autor: Federico García Lorca



El matadero

Autor: Esteban Echeverría



Martín Fierro

Autor: José Hernández



Tomados para la risa

Autor: Oche Califa (comp.)



Romeo y Julieta / Equívoca fuga de señorita

Autores: William Shakespeare / Daniel Veronese

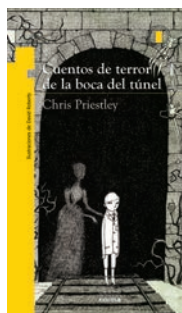
MIEDO Y SUSPENSO

Nada mejor que la atmósfera familiar y cotidiana para dejarse sorprender por lo sobrenatural y lo extraño, verdaderos protagonistas de los relatos fantásticos.



Lo más cruel del invierno

Autor: Chris Priestley



Cuentos de terror de la boca del túnel

Autor: Chris Priestley



La venganza de la vaca

Autor: Sergio Aguirre



Los vecinos mueren en las novelas

Autor: Sergio Aguirre



El misterio de Crantock

Autor: Sergio Aguirre



La oscuridad de los colores

Autor: Martín Blasco



Otra vuelta de tuerca

Autor: Henry James



Cuentos de terror

Autor: Quiroga, Stocker, Poe y otros



El cuento fantástico argentino

Autores: J. L. Borges, J. Cortázar, M. Mujica Láinez, S. Ocampo y otros

ADOLESCENCIA: SEXUALIDAD Y VÍNCULOS

Historias que nos acercan los sentimientos, las actitudes, las creencias que se ponen en juego a la hora de forjar vínculos con los otros. Y nos invitan a pensar en las distintas dimensiones de la persona —psicológica, biológica y sociocultural, entre otras— que tienen lugar en ese encuentro.

Ideal para
abordar los
contenidos
de la ESI



Nunca seré un superhéroe

Autor: Antonio Santa Ana



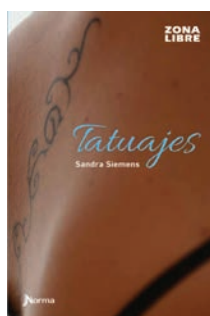
Ella cantaba (en tono menor)

Autor: Antonio Santa Ana



La lluvia sabe por qué

Autora: María Fernanda Heredia



Tatuajes

Autora: Sandra Siemens



Solo tres segundos

Autora: Paula Bombara



La chica pájaro

Autora: Paula Bombara



Presagio de carnaval

Autora: Liliana Bodoc



Una delgada línea rosa

Autora: Annalisa Strada

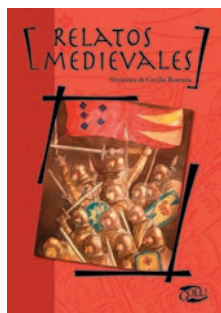


Me enamoré de una vegetariana

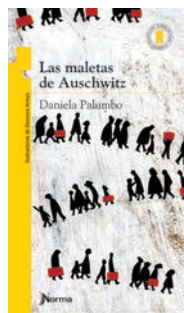
Autora: Patricia Kolesnicov

HISTORIA Y LITERATURA

Una selección de títulos ideales para quienes gustan de los escenarios históricos o desean profundizar en un hecho particular con el condimento exquisito de la ficción.



Relatos medievales
Versiones de Cecilia Romana



Las maletas de Auschwitz
Autora: Daniela Palumbo



La historia se hace ficción I
Autores: varios



La historia se hace ficción II
Autores: varios



El pan de la serpiente
Autora: Norma Huidobro



Fiebre amarilla
Autor: Franco Vaccarini



El fantasma de las invasiones inglesas
Autora: Claudia Piñeiro



Bolonqui
Autor: Leonardo Oyola

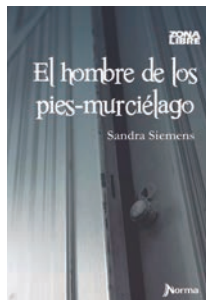
CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA

Historias que retratan algunas de las problemáticas más recurrentes de nuestra sociedad actual, a partir de las cuales pueden rescatarse los valores de la libertad, la responsabilidad y la verdad, esenciales para la vida ciudadana en democracia.



DISCRIMINACIÓN

La noche del polizón
Autora: Andrea Ferrari



ACOSO ESCOLAR

El hombre de los pies-murciélago
Autora: Sandra Siemens



JUSTICIA Y SOCIEDAD

El abogado del marciano
Autor: Marcelo Birmajer



CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE

El bosque del primer piso
Autora: Mágara Averbach



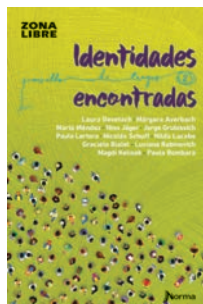
CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE

El secreto de la cúpula
Autora: Margarita Mainé



IDENTIDAD Y FAMILIA

El (h)ijo la libertad
Autora: Margarita Mainé



IDENTIDAD

Identidades encontradas
Autores: varios



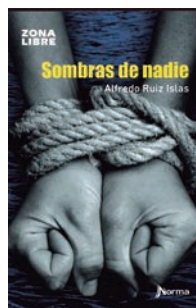
DICTADURA Y DERECHOS HUMANOS

El mar y la serpiente
Autora: Paula Bombara



DICTADURA Y DERECHOS HUMANOS

Matilde
Autora: Carola Martínez Arroyo



TRABAJO INFANTIL Y DERECHOS HUMANOS

Sombras de nadie
Autor: Alfredo Ruiz Islas



CONSUMO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El secuestro de Lucía Star
Autor: Federico Ivanier

POLICIAL

Uno de los géneros predilectos del público adolescente. Un crimen como motor principal de la acción, una investigación con el fin de esclarecer un enigma y una serie de pistas y sospechosos son los elementos que generarán la tensión necesaria para mantener en vilo al lector de principio a fin.



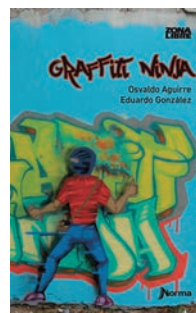
La tercera puerta

Autora: Norma Huidobro



¿Quién conoce a Greta Garbo?

Autora: Norma Huidobro



Graffiti Ninja

Autores: Osvaldo Aguirre y Eduardo González



La plaza de los chicos rubios

Autores: Osvaldo Aguirre y Eduardo González

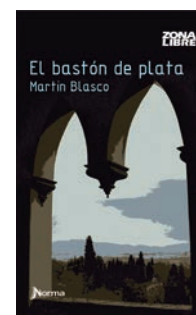
DE HÉROES Y DE VIAJES

Los viajes han sido siempre uno de los tópicos predilectos de la literatura. Estos propician encuentros significativos, descubrimientos, hallazgos. En las novelas de aprendizaje, el protagonista experimenta una transformación mientras el viaje dura, pues se trata de un viaje existencial: el tránsito hacia la vida adulta. Los héroes de estas historias emprenden viajes de muy distinta naturaleza. Pero tienen algo en común, que los pone además en diálogo con los héroes clásicos: de regreso, ya no serán los mismos.



El alma al diablo

Autor: Marcelo Birmajer



El bastón de plata

Autor: Martín Blasco



El equipo de los sueños

Autor: Sergio S. Olguín



La última palabra

Autora: Verónica Sukaczer



Elisa. La rosa inesperada

Autora: Liliana Bodoc

TABLA TEMÁTICA

GÉNERO NARRATIVO

TÍTULOS	AUTOR		CUENTO	FÁBULA	LEYENDA	MITO	NOVELA	POESÍA	TEATRO
CUENTOS DE TERROR DE LA BOCA DEL TÚNEL	CHRIS PRIESTLEY	TORRE AMARILLA	*						
CUENTOS DE TERROR DEL BARCO NEGRO	CHRIS PRIESTLEY	TORRE AMARILLA	*						
CUENTOS DE TERROR DE MI TÍO	CHRIS PRIESTLEY	TORRE AMARILLA	*						
LAS MALETAS DE AUSCHWITZ	DANIELA PALUMBO	TORRE AMARILLA	*						
EL HORMIGUERO	SERGIO AGUIRRE	TORRE AMARILLA					*		
BODAS DE SANGRE Y LA CASA DE BERNARDA ALBA	FEDERICO GARCÍA LORCA	GOLU							*
CUENTOS DE TERROR	AUTORES VARIOS	GOLU	*						
EL CUENTO FANTÁSTICO ARGENTINO	AUTORES VARIOS	GOLU	*						
EL DUELO	JOSEPH CONRAD	GOLU					*		
EL EXTRAÑO CASO DE DR. JEKYLL Y MR. HYDE	ROBERT LOUIS STEVENSON	GOLU					*		
EL FANTASMA DE CANTERVILLE	OSCAR WILDE	GOLU					*		
EL MATADERO	ESTEBAN ECHEVERRÍA	GOLU	*						
EN PRIMERA PERSONA	AUTORES VARIOS	GOLU	*						
LA VIDA ES SUEÑO / AUTOMÁTICOS	PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA	GOLU							*
MARTÍN FIERRO	JOSÉ HERNÁNDEZ	GOLU						*	
ODISEA	HOMERO	GOLU				*			
OTRA VUELTA DE TUERCA	HENRY JAMES	GOLU					*		
RELATOS MEDIEVALES	CECILIA ROMANA	GOLU	*						
ROMEO Y JULIETA / EQUÍVOCA FUGA DE SEÑORITA	WILLIAM SHAKESPEARE	GOLU							*
TOMADOS PARA LA RISA	AUTORES VARIOS	GOLU	*	*				*	*
ELISA. LA ROSA INESPERADA	LILIANA BODOC	ZONA LIBRE					*		
IDENTIDADES ENCONTRADAS	AUTORES VARIOS	ZONA LIBRE	*						
UNA DELGADA LÍNEA ROSA	ANNALISA STRADA	ZONA LIBRE					*		
ME ENAMORÉ DE UNA VEGETARIANA	PATRICIA KOLESNICOV	ZONA LIBRE					*		
ALGO QUE DOMINA EL MUNDO	FRANCO VACCARINI	ZONA LIBRE					*		
EL ABOGADO DEL MARCIANO	MARCELO BIRMAJER	ZONA LIBRE					*		
EL ALMA AL DIABLO	MARCELO BIRMAJER	ZONA LIBRE					*		
EL BASTÓN DE PLATA	MARTÍN BLASCO	ZONA LIBRE					*		
EL BOSQUE DEL PRIMER PISO	MÁRGARA AVERBACH	ZONA LIBRE					*		
EL BOTÍN	VERÓNICA SUKACZER	ZONA LIBRE					*		

SUBGÉNERO



TEMAS



SUSPENSO	POLICIAL	TERROR	HUMOR	REALISTA	FANTÁSTICO	MARAVILLOSO	CIENCIA FICCIÓN	ADOLESCENCIA	AVENTURAS	AMISTAD	AMOR	AUTOESTIMA	CONVIVENCIA	DICTADURA Y DERECHOS HUMANOS	DISCRIMINACIÓN	DIVERSIDAD	ECOLOGÍA	ESCUELA	FAMILIA	HISTORIA	IDENTIDAD	INMIGRACIÓN	JUSTICIA	LIBERTAD	MUERTE	SALUD	SEXUALIDAD	SOLIDARIDAD	VIOLENCIA
		*																							*				
		*																							*				
		*												*							*				*				
		*			*									*			*		*										
*		*								*									*										
					*														*										
					*													*											
				*														*		*									*
								*											*		*								
									*			*				*			*	*				*					
									*										*		*			*					
*					*														*										
									*										*		*								
			*								*							*											
								*										*		*							*		*
				*				*			*	*	*			*		*	*		*		*	*			*		*
				*				*			*	*				*		*	*		*						*		
					*			*			*	*						*		*	*			*		*			
								*		*					*		*	*	*	*	*		*						
*										*	*					*	*	*	*	*	*								

TABLA TEMÁTICA

TÍTULOS

AUTOR

CUENTO
FÁBULA
LEYENDA
MITO
NOVELA
POESÍA
TEATRO

EL EQUIPO DE LOS SUEÑOS	SERGIO S. OLGUÍN	ZONA LIBRE					*		
EL (H)JO LA LIBERTAD	MARGARITA MAINÉ	ZONA LIBRE					*		
EL HOMBRE DE LOS PIES-MURCIÉLAGO	SANDRA SIEMENS	ZONA LIBRE					*		
EL JAMÓN DEL SÁNGUCHE	GRACIELA BIALET	ZONA LIBRE					*		
EL MAR Y LA SERPIENTE	PAULA BOMBARA	ZONA LIBRE					*		
EL MISTERIO DE CRANTOCK	SERGIO AGUIRRE	ZONA LIBRE					*		
EL SECRETO DE LA CÚPULA	MARGARITA MAINÉ	ZONA LIBRE					*		
EL SECUESTRO DE LUCÍA STAR	FEDERICO IVANIER	ZONA LIBRE					*		
ELLA CANTABA (EN TONO MENOR)	ANTONIO SANTA ANA	ZONA LIBRE					*		
EN LA LÍNEA RECTA	MARTÍN BLASCO	ZONA LIBRE					*		
GRAFFITI NINJA	EDUARDO GONZÁLEZ / OSVALDO AGUIRRE	ZONA LIBRE					*		
LA CHICA PÁJARO	PAULA BOMBARA	ZONA LIBRE					*		
LA LLUVIA SABE POR QUÉ	MARÍA FERNANDA HEREDIA	ZONA LIBRE					*		
LA NOCHE DEL POLIZÓN	ANDREA FERRARI	ZONA LIBRE					*		
LA OSCURIDAD DE LOS COLORES	MARTÍN BLASCO	ZONA LIBRE					*		
LA PLAZA DE LOS CHICOS RUBIOS	EDUARDO GONZÁLEZ / OSVALDO AGUIRRE	ZONA LIBRE					*		
LA TERCERA PUERTA	NORMA HUIDOBRO	ZONA LIBRE					*		
LA ÚLTIMA PALABRA	VERÓNICA SUKACZER	ZONA LIBRE					*		
LA VENGANZA DE LA VACA	SERGIO AGUIRRE	ZONA LIBRE					*		
LÁSTIMA QUE ESTABA MUERTO	MARGARITA MAINÉ	ZONA LIBRE					*		
LO MÁS CRUEL DEL INVIERNO	CHRIS PRIESTLEY	ZONA LIBRE					*		
LOS OJOS DEL PERRO SIBERIANO	ANTONIO SANTA ANA	ZONA LIBRE					*		
LOS PARIENTES IMPOSTORES	LAURA ESCUDERO TOBLER	ZONA LIBRE					*		
LOS VECINOS MUEREN EN LAS NOVELAS	SERGIO AGUIRRE	ZONA LIBRE					*		
MATILDE	CAROLA MARTINEZ ARROYO	ZONA LIBRE					*		
NUNCA SERÉ UN SUPERHÉROE	ANTONIO SANTA ANA	ZONA LIBRE					*		
PRESAGIO DE CARNAVAL	LILIANA BODOC	ZONA LIBRE					*		
¿QUIÉN CONOCE A GRETA GARBO?	NORMA HUIDOBRO	ZONA LIBRE					*		
RONDA DE PERDEDORES	JORGE SALDAÑA	ZONA LIBRE					*		
SI TU SIGNO NO ES CÁNCER	GRACIELA BIALET	ZONA LIBRE					*		
SOLO TRES SEGUNDOS	PAULA BOMBARA	ZONA LIBRE					*		
SOMBRA DE NADIE	ALFREDO RUIZ ISLAS	ZONA LIBRE					*		
SPRINGFIELD	SERGIO S. OLGUÍN	ZONA LIBRE					*		
TATUAJES	SANDRA SIEMENS	ZONA LIBRE					*		
UN POCO INVISIBLE	MARCELO BIRMAJER	ZONA LIBRE					*		
VELADURAS	MARÍA TERESA ANDRUETTO	ZONA LIBRE					*		

TEMAS

	SUSPENSO	POLICIAL	TERROR	HUMOR	REALISTA	FANTÁSTICO	MARAVILLOSO	CIENCIA FICCIÓN	ADOLESCENCIA	AVENTURAS	AMISTAD	AMOR	AUTOESTIMA	CONVIVENCIA	DICTADURA Y DERECHOS HUMANOS	DISCRIMINACIÓN	DIVERSIDAD	ECOLOGÍA	ESCUELA	FAMILIA	HISTORIA	IDENTIDAD	INMIGRACIÓN	JUSTICIA	LIBERTAD	MUERTE	SALUD	SEXUALIDAD	SOLIDARIDAD	VIOLENCIA	
					*					*	*									*				*							
					*				*				*			*			*		*		*								*
					*				*						*					*	*		*		*						
*					*	*																									
					*			*	*						*			*		*		*									
*					*				*		*	*								*			*						*		
					*				*		*	*								*		*	*			*					
	*	*			*																										
					*				*					*		*				*	*		*		*				*	*	*
*					*				*							*	*			*	*	*	*		*						*
*		*			*				*								*	*		*		*	*	*	*						*
					*				*		*	*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
*					*				*		*		*		*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*		*	*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
*	*	*			*				*		*		*		*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*		*		*		*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*	*		*		*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*		*		*		*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
					*				*	*		*		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*				



ÍNDICE

POR TÍTULOS

Y AUTORES

ÍNDICE POR TÍTULOS

B

Bodas de sangre y La casa de Bernarda Alba _____ 10

C

Cuentos de terror _____ 10

Cuentos de terror de la boca del túnel _____ 6

Cuentos de terror de mi tío _____ 6

Cuentos de terror del barco negro _____ 6

E

El (h)ijo la libertad _____ 24

El abogado del marciano _____ 20

El alma al diablo _____ 20

El bastón de plata _____ 20

El bosque del primer piso _____ 19

El botín _____ 22

El cuento fantástico argentino _____ 10

El duelo _____ 10

El equipo de los sueños _____ 25

El extraño caso de Dr. Jekyll y Mr. Hyde _____ 27

El fantasma de Canterville _____ 11

El hombre de los pies-murciélago _____ 27

El hormiguero _____ 6

El jamón del sánduche _____ 19

El mar y la serpiente _____ 21

El matadero _____ 11

El misterio de Crantock _____ 18

El secreto de la cúpula _____ 25

El secuestro de Lucía Star _____ 24

Ella cantaba (en tono menor) _____ 26

En la línea recta _____ 20

En primera persona _____ 11

Elisa. La rosa inesperada _____ 16

G

Graffiti Ninja _____ 23

I

Identidades encontradas. Ovillo de trazos 2 _____ 16

L

La chica pájaro _____ 22

La lluvia sabe por qué _____ 23

La noche del polizón _____ 22

La oscuridad de los colores _____ 21

La plaza de los chicos rubios _____ 23

La tercera puerta _____ 23

La última palabra _____ 28

La venganza de la vaca _____ 18

La vida es sueño _____ 12

Las maletas de Auschwitz _____ 6

Lástima que estaba muerto _____ 24

Lo más cruel del invierno _____ 26

Los ojos del perro siberiano _____ 27

Los parientes impostores _____ 22

Los vecinos mueren en las novelas _____ 18

M

Martín Fierro _____ 12

Matilde _____ 25

Me enamoré de una vegetariana _____ 17

N

Nunca seré un superhéroe _____ 27

O

Odisea _____ 12

Otra vuelta de tuerca _____ 12

P

Presagio de carnaval _____ 21

Q

¿Quién conoce a Greta Garbo? _____ 24

R

Relatos medievales _____ 13

Romeo y Julieta _____ 13

Ronda de perdedores _____ 26

S

Si tu signo no es cáncer _____ 19

Solo tres segundos _____ 21

Sombras de nadie _____ 26

Springfield _____ 25

T

Tatuajes _____ 27

Tomados para la risa _____ 13

U

Un poco invisible _____ 19

Una delgada línea rosa _____ 17

V

Veladuras _____ 18

A

Aguirre, Sergio
El misterio de Crantock _____ 18
El hormiguero _____ 6
La venganza de la vaca _____ 18
Los vecinos mueren en las novelas ____ 18

Andruetto, María Teresa
Veladuras _____ 18

Autores Varios
Cuentos de terror _____ 10
Cuentos inolvidables _____ 14
El cuento fantástico argentino _____ 10
En primera persona _____ 11
Identidades encontradas _____
Ovillo de trazos 2 _____ 16
Tomados para la risa _____ 13

Averbach, Mágara
El bosque del primer piso _____ 19

B

Bialet, Graciela
El jamón del sánduche _____ 19
Si tu signo no es cáncer _____ 19

Birmajer, Marcelo
El abogado del marciano _____ 20
El alma al diablo _____ 20
Un poco invisible _____ 19

Blasco, Martín
El bastón de plata _____ 20
En la línea recta _____ 20
La oscuridad de los colores _____ 21

Bodoc, Liliana
Elisa. La rosa inesperada _____ 16
Presagio de carnaval _____ 21

Bombara, Paula
El mar y la serpiente _____ 21
La chica pájaro _____ 22
Solo tres segundos _____ 21

C

Calderón de la Barca
La vida es sueño _____ 12

Conrad, Joseph
El duelo _____ 10

E

Escudero Tobler, Laura
El botín _____ 22
Los parientes impostores _____ 22

Echeverría, Esteban
El matadero _____ 11

F

Ferrari, Andrea
La noche del polizón _____ 22

G

García Lorca, Federico
Bodas de Sangre y La casa de Bernarda Alba _____ 10

González, Eduardo / Aguirre, Osvaldo
Graffiti Ninja _____ 23
La plaza de los chicos rubios _____ 23

H

Heredia, María Fernanda
La lluvia sabe por qué _____ 23

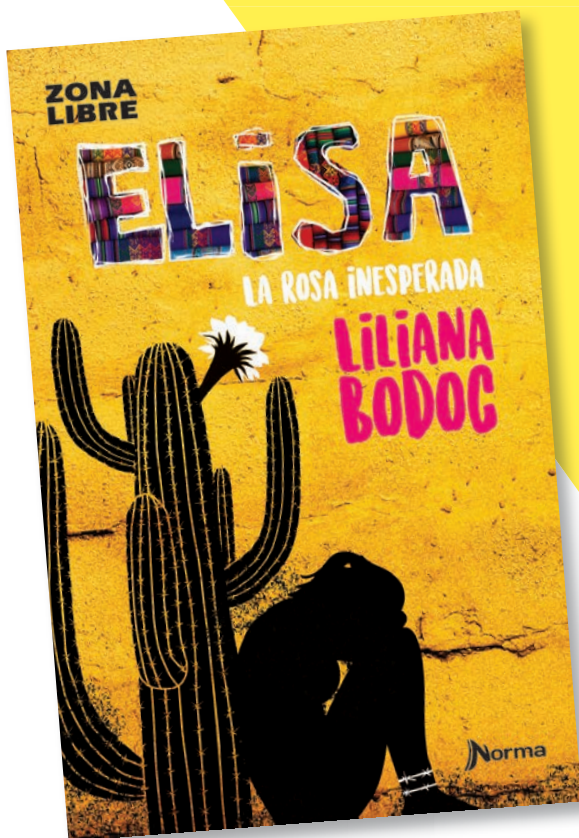
Hernández, José
Martín Fierro _____ 12

Homero
Odisea _____ 80

Huidobro, Norma
¿Quién conoce a Greta Garbo? _____ 12
La tercera puerta _____ 23

I		P		Santa Ana, Antonio	
Ivanier, Federico		Palumbo, Daniela		Ella cantaba (en tono menor) _____	26
El secuestro de Lucía Star _____	24	Las maletas de Auschwitz _____	6	Los ojos del perro siberiano _____	27
				Nunca seré un superhéroe _____	27
J		Priestley, Chris		Siemens, Sandra	
James, Henry		Cuentos de terror de la boca del túnel _____	6	El hombre de los pies-murciélago _____	27
Otra vuelta de tuerca _____	12	Cuentos de terror del barco negro _____	6	Tatuajes _____	27
		Cuentos de terror de mi tío _____	6		
		Lo más cruel del invierno _____	26	Strada, Annalisa	
K				Una delgada línea rosa _____	16
Kolesnicov, Patricia		R		Sukaczer, Verónica	
Me enamoré de una vegetariana _____	17	Romana, Cecilia		La última palabra _____	28
		Relatos medievales _____	13		
M		Ruiz Islas, Alfredo		V	
Margarita Mainé		Sombras de nadie _____	26	Vaccarini, Franco	
El (h)ijo la libertad _____	24			Algo que domina el mundo _____	28
Lástima que estaba muerto _____	24	S			
El secreto de la cúpula _____	25	Saldaña, Jorge		W	
Martinez Arroyo, Carola		Ronda de perdedores _____	26	Wilde, Oscar	
Matilde _____	25	Schoder, Sabine		El fantasma de Canterville _____	11
		El amor es para idiotas como yo _____	30		
O		Shakespeare, William			
Olguín, Sergio S.		Romeo y Julieta _____	13		
El equipo de los sueños _____	25	Stevenson, Robert Louis			
Springfield _____	25	El extraño caso de Dr. Jekyll y			
		Mr. Hyde _____	11		

ELISA. LA ROSA INESPERADA



Para escribir esta novela, Liliana Bodoc viajó a las localidades de San Salvador de Jujuy, Tilcara y Santa Fe durante los meses de junio y agosto del año 2016.

En www.elviajedelilianabodoc.com.ar puede leerse el diario de aquel recorrido y también anotaciones de la autora.

Son apuntes, poemas, fotos, correcciones y preguntas que dejan al descubierto el proceso de escritura. No todo eso figura en la edición impresa.

Esas páginas en construcción complementan la historia de Elisa y otros personajes que aparecen en el libro.

www.elviajedelilianabodoc.com.

A decorative border composed of various colored geometric shapes (triangles, quadrilaterals, etc.) in shades of yellow, pink, red, and grey, framing the central white area of the page.

 **Norma** es el sello de literatura infantil y juvenil de **Kapelus**



**ZONA
LIBRE**



Av. Leandro N. Alem 1074, Piso 7 (C1001AAR)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Atención al docente: [54-11] 2152-5113
Atención a librerías: [54-11] 2152-5110

E-mail: promocion.ar@edicionesnorma.com

Asesoría pedagógica:
fescande@edicionesnorma.com
elico@edicionesnorma.com

Visítanos en:

 GrupoNormaArgentina
 @NormaArgentina_
www.edicionesnorma.com/argentina

Marcas y signos distintivos que contienen
la denominación "N"/Norma/Carvajal®
bajo licencia de Grupo Carvajal (Colombia).

Promotor

